

Для окончания

2. При_

pp

Ad.

ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО

Танго-шутка

Слова В. ГИНА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Ф-п. **Нар**

tr *f*

Голос

C_m

1. Вот свет по_

A^b C_{m6}^b C_{m7+} C_m B_m C_7
 — гас. Ну, на_ко — нец_ то. Он мне ме_ шал смот_реть на

mp

F_m F_{m7} B_7 E^b
 вас. Я без у_ ма от ва_ше_го со_ сед_ства, от ва_ших

D_7 G **Припев**
 губ, от ва_ших глаз. Пус_кай по_

C_m G_{+5} C_m F_{m7} B_7
 — доль_ше тя_нет_ся ки_ но. А что там на эк_ра_не, все рав_

E^b F_m C_m A^b

_ но. О _ на е_го по_гу_бит, а мо_жет быть, по_лю_бит, а

F_{m6} G₇ C_m

тре _тье_го, как вид_но, не да_но. 2. О, как смеш_//

Для повторения

C_m

Для окончания

_ но.

2. О, как смешна моя наивность:
Смотрю на вас я целый час,
Но даже нет намека на взаимность
В движенье губ, в сиянье глаз.

При п е в.

3. Прекрасны вы, но без кокетства.
К вам интерес во мне погас.
Кино, кино, спасительное средство
От ваших губ, от ваших глаз!

При п е в: Пускай скорей кончается кино.
А что там на экране, все равно.
Она его полюбит,
А он ее погубит,
А третьего, как видно, не дано.